



commenti recenti

utente anonimo in MAS CARI Antiche ...
utente anonimo in MAS CARI Antiche ...

archivio

oggi
--- 2008 ---
--- 2007 ---
--- 2006 ---

ERROR

The requested URL

The following error was encountered:

Unable to determine IP

The DNS server returned:

Name Error: The domain

This means that the cache was correct.

links

Dossier #
Alexandre
Frimr beta
Here is what I learnt today...

counter

nickname ancestrale

Ninando

M A R T E D Ì , 0 4 M A R Z O 2 0 0

QUESTO BLOG E' ANCORA IN PAUSANEL FRATTEMPO POSTERO' QUALCOSA NEL BLOG

<http://artmania.splinder.com/>

postato da: [Ninando](#) alle ore 21:07 | [link](#) | [commenti \(2\)](#)
categorie:

D O M E N I C A , 2 3 D I C E M B R E

QUESTO BLOG RIMARRA' CHIUSO PER TRASLOCO OLTRE OCEANO ...SI RITORNA IN EU!



...INTANTO VI AUGURO BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO !!!

postato da: [Ninando](#) alle ore 02:15 | [link](#) | [commenti \(7\)](#)
categorie: [trasloco](#)

G I O V E D Ì , 0 6 D I C E M B R E

Assenza giustificata

bottoni

CONTATTAMI

IL MIO PROFILO

LINKAMI

ISCRIVITI

RSS 2.0

ATOM FEED

SEGNALA IL BUG

contatore

visitato 20456 volte

Ottobre 2010

D	L	M	M	G	V	S
-	-	-	-	-	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

pannasmentata

Nina

EL CAMINO HOSPITAL2500 GRANT ROADMOUNTAIN VIEW, CALIFORNIA 94040650-940-7000

Mascari

INFANT'S NAMEMOTHER'S NAME

11-30-07 8:02pm M

DATE/TIME OF BIRTHSEX

MOTHER'S RIGHT INDEX FINGERPRINT

INFANT'S LEFT FOOTPRINTINFANT'S RIGHT FOOTPRINT

BMVOIDTime / DateMB:VCHC:PKUBREASTBOTTLE

BABYMascari

Infant's Name		Mother's Full Name	
M	11-30-07 8:02 AM	01	105
Sex	Birth Date	Time	Rh
7-9	20'4		
Weight	Length	Remarks	
Kandel		Hill	
Pediatrician		Obstetrician	

EL CAMINO HOSPITAL2500 GRANT ROADMOUNTAIN VIEW, CALIFORNIA 94040

postato da: [Ninando](#) alle ore 17:05 | [link](#) | [commenti \(6\)](#)
categorie: [louis](#)

V E N E R D ì , 0 2 N O V E M B R E

HALLOWEEN



La festa di Halloween venne portata negli USA intorno al 1840 dagli emigranti irlandesi che fuggivano dalla carestia di patate che aveva colpito la loro patria.

La parola Halloween ha lontana origine anglosassone; si fa risalire alla tradizione della chiesa cattolica e deriva probabilmente da una contrazione della frase "All Hallows Eve" ovvero la notte di ognissanti festeggiata il 31 ottobre, data che nel quinto secolo avanti Cristo nell'Irlanda celtica coincideva con la fine dell'estate: in questa ricorrenza - chiamata Samhain (pronunciata soueen) - i colori tipici erano l'arancio per ricordare la mietitura e quindi la fine dell'estate ed il nero a simboleggiare l'imminente buio dell'inverno.

Samhain è noto come "La Festa dei Morti," perché si pensava che in questo periodo i morti potessero tornare nella terra dei vivi per celebrare con la propria famiglia, tribù o clan. Samhain è considerato il periodo in cui si concludono i vecchi progetti, si valuta criticamente quanto si è ottenuto nell'anno e si pensa ai nuovi progetti ed alle nuove imprese per l'anno nuovo.

I simboli e le usanze tradizionali di Halloween



Dolcetto o Scherzetto? La tradizione di trick-or-treat pare non abbia origine dai celti bensì da una pratica europea del nono secolo d.C. chiamata in inglese souling che in italiano si può tradurre con "elemosinare anima".

Il 2 novembre, Ognissanti, i primi Cristiani vagavano di villaggio in villaggio elemosinando per un po' di "pane d'anima" dolce fatto di forma quadrata con l'uva passa. Più dolci ricevevano più preghiere promettevano per i parenti defunti dei donatori.

A quell'epoca si credeva che i morti rimanessero nel limbo per un certo periodo dopo la morte e che le preghiere anche fatte da estranei potessero rendere più veloce il passaggio in paradiso.



La zucca di Halloween: la tradizione di Jack-o-lantern deriva probabilmente dal folklore irlandese. Narra la leggenda che un uomo di nome Jack, noto baro e malfattore, ingannò Satana sfidandolo nella notte di Ognissanti a scalare un albero sulla cui corteccia incise una croce intrappolandolo tra i rami. Jack fece un patto col diavolo: se non lo avesse più indotto in tentazione lo avrebbe fatto scendere dall'albero. Alla morte di Jack, continua la leggenda, gli venne impedito di entrare in paradiso a causa della cattiva condotta avuta in vita, ma gli venne negato l'ingresso anche all'inferno perché aveva ingannato il diavolo. Allora Satana gli porse un piccolo tizzone d'inferno per illuminare la via nella tremenda tenebra che lo attorniava. Per far durare più a lungo la fiamma Jack scavò un grosso cavolo rapa e ve la pose all'interno.

Curiosità





Dalle rape alle zucche: gli irlandesi usavano in origine i cavoli rapa ma quando nel 1840 arrivarono negli USA scoprirono che le rape americane erano piccole, ma anche che le zucche erano più grosse e più facili da scavare dei cavoli rapa. Ecco perché a tutt'oggi Jack-o-lantern è una zucca intagliata al cui interno è posata una lanterna.

E' ancora costume mettere un posto in più durante la cena la sera di Samhain in onore dei defunti. A Samhain erano associate molte pratiche divinatorie. Fra le più comuni c'erano quelle che riguardavano l'unione di coppie, l'andamento del tempo e gli eventi dell'anno.

Giochi: cercare di prendere delle mele nell'acqua solo con la bocca, era una normale divinazione matrimoniale. La prima persona che mordeva una mela, sarebbe stata anche la prima a sposarsi nell'anno a venire.

In Scozia le persone ponevano delle pietre nel focolare prima di ritirarsi per la notte. Si credeva che chi avrebbe trovato le proprie pietre smosse durante la notte sarebbe morto durante l'anno.

Le streghe considerano questo giorno come una festa religiosa. Non solo è una giornata in cui si ricordano i propri cari deceduti, ma è anche una notte in cui si possono praticare le varie forme di arte divinatoria, come leggere il futuro negli specchi e una migliore lettura dei tarocchi. Spesso le streghe hanno due tipi di celebrazione in questo periodo. Uno per gli amici non appartenenti alla confraternita, che possono coinvolgere i bambini ed i loro amici. L'altra, praticata dopo, molto tardi (vicino a mezzanotte o dopo, ancora meglio) è il tradizionale circolo del Sabba.

postato da: [Ninando](#) alle ore 05:47 | [link](#) | [commenti \(9\)](#)
categorie: [halloween](#), [zucche](#)

M E R C O L E D Ì , 2 4 O T T O B R E

Bistro Jeanty

località Napa

Ecco come ho appagato i miei peccati di gola per il giorno del mio compleanno (20 Ottobre)



Cassoulet



e un dessert meta' **mousse au chocolat** e meta' **creme brulee**



postato da: [Ninando](#) alle ore 03:17 | [link](#) | [commenti \(10\)](#)
categorie:

G I O V E D ì , 0 4 O T T O B R E 2

Alexandre compie 2 anni !!!!

Buon Compleanno Alexandre! :)

postato da: [Ninando](#) alle ore 06:40 | [link](#) | [commenti \(21\)](#)
categorie: [alexandre](#)

M E R C O L E D ì , 0 3 O T T O B R E

UNIVERSAL STUDIO - LA CASA DOVE E' STATO GIRATO IL FILM "PSYCO" DEL 1960



foto scattata ad agosto 2007

Purtroppo nella foto non si riesce a vedere la madre di Norman che sbircia dalla finestra in alto a sx

IL FILM

Psyco è un film thriller del 1960 diretto da [Alfred Hitchcock](#) e scritto da [Joseph Stefano](#) con [Anthony Perkins](#), [Janet Leigh](#), [Vera Miles](#), [John Gavin](#), [Martin Balsam](#) e [John McIntire](#). Tratto dall'omonimo libro di [Robert Bloch](#), è ispirato alle gesta del serial killer [Ed Gein](#).

CURIOSITA'

- Il regista volle girarlo in bianco e nero poiché secondo lui meglio risultava la doppia personalità del giovane Norman.
- Per girare i 45 secondi della scena della doccia, su uno storyboard di [Saul Bass](#), occorsero sette giorni di lavorazione, 72 posizioni della macchina da presa ed una controfigura per [Janet Leigh](#).
- Per il ruolo di Marion Crane furono considerate anche [Eva Marie Saint](#), [Piper Laurie](#), [Marta Hyer](#), [Hope Lange](#), [Shirley Jones](#) e [Lana Turner](#).
- Durante le riprese il film aveva il titolo provvisorio di *Production 9401* o *Wimpy*, in omaggio al cameraman della seconda unità [Rex Wmpy](#).
- Inizialmente Hitchcock voleva che la scena della doccia fosse silenziosa, ma [Bernard Herrmann](#) gli fece cambiare subito idea dopo avergli fatto ascoltare una sua composizione.
- Il film fu girato con un budget di 800 000 dollari e ne incassò 40 milioni. Per le riprese Hitchcock s'avvalse della troupe della serie tv *Alfred Hitchcock Presenta* per risparmiare tempo e denaro.
- Hitchcock compare sul marciapiede davanti al luogo dove lavora Marion con in testa un cappello texano.
- All'uscita di *Psyco* nei cinema, Hitchcock richiese che nessun spettatore, critici compresi, potesse entrare in sala una volta iniziata la proiezione del film, perché ciò avrebbe rovinato loro la visione dell'opera nella sua completezza.
- *Psyco* fu il primo film in cui si poté vedere un Wc in cui viene tirato lo scarico.
- La vita di [Ed Gein](#), il serial killer del [Wisconsin](#) che ha ispirato la vicenda, è servita da fonte anche per registi come [Tobe Hooper](#) (*Non aprire quella porta*, 1974) e [Jonathan Demme](#) (*Il silenzio degli innocenti*, 1991).

ED GEIN

Edward Theodore Gein (27 agosto 1906, [La Crosse](#) - 26 luglio 1984) è stato uno dei più noti assassini della storia statunitense, noto anche come il *macellaio di Plainfield*. La particolarità e la bizzarria dei suoi crimini hanno sconvolto il mondo. Dopo la morte del fratello nel 1944, avvenuta in circostanze misteriose, sei persone scomparvero dalla città del [Wisconsin](#) di [La Crosse](#) e [Plainfield](#) tra il 1947 e il 1957. Gein è stato associato solo a due di essi, anche se è sospettato di ulteriori delitti.

Infanzia

Ed Gein era nato da Augusta T. Lehrke (1878-1945) e George P. Gein (1873-1940) a La Crosse. I suoi genitori erano entrambi nati sempre nel [Wisconsin](#) e si erano sposati il 7 luglio del 1900. Dal loro matrimonio era nato Ed e il suo fratello più anziano, Henry G. Gein (1901-1944). Il padre di Gein era un violento alcolizzato ed era di frequente disoccupato. Gein e il fratello non consideravano il violento padre così come Augusta, che lo trattava come una non entità, tuttavia l'atrofico matrimonio perdurava. Il divorzio non era una soluzione in quanto la famiglia era molto religiosa. Augusta tirava avanti la famiglia lavorando nella piccola drogheria di famiglia e aveva comprato una fattoria alla periferia di un'altra piccola città, [Plainfield](#), che divenne la dimora permanente della famiglia.

Augusta Gein e l'educazione dei figli

Augusta aveva deciso di spostarsi in questa località per evitare ai figli contatti con il mondo esterno. Essi avevano solo il permesso di andare a scuola e Augusta aveva bloccato ogni loro tentativo di intrattenere delle amicizie. Oltre alla scuola essi trascorrevano il loro tempo nei lavori abituali della fattoria. Augusta, che era una [luterana](#) e fanatica religiosa, aveva trasmesso ai figli il concetto dell'innata immoralità del mondo, l'odio verso l'alcolismo e che tutte le donne (esclusa lei) fossero prostitute. Augusta aveva una concezione estrema della sessualità e considerava che la sola forma accettabile di sesso fosse a soli fini di procreazione. Riservava il tempo ogni pomeriggio per leggere loro la [Bibbia](#), di solito selezionando versi dell'[Antico Testamento](#) riguardanti la morte, l'assassinio e il perdono divino.

Ci sono ragioni per considerare che Gein non accettava questa forma di religione trasmessa dalla madre e gli storici sono concordi in questa posizione.

Adolescenza

A dieci anni, Gein sperimentò un orgasmo vedendo sua madre e suo padre macellare un maiale in un vicino casotto. Quando Gein raggiunse la pubertà Augusta divenne maggiormente possessiva, una volta lo aveva immerso nell'acqua bollente dopo averlo sorpreso mentre si masturbava nella vasca da bagno, dopo aver afferrato i suoi genitali chiamandoli la "maledizione dell'uomo".

All'età di 21 anni la madre fece promettere a lui e al fratello che sarebbero sempre rimasti vergini.

Con una corporatura esile e un atteggiamento effeminato, il giovane Gein divenne bersaglio dei compagni più prepotenti. Era anche noto per il continuo sogghigno che mostrava durante le conversazioni serie. I compagni e gli insegnanti notano anche il suo uso di ridere senza ragione, quasi come se volesse prenderli in giro. A parte questo egli si impegnava con scarsi risultati e aveva varie lacune soprattutto nella lettura.

Morte dei familiari

Dopo che il padre George morì nel 1940, il fratello Henry aveva iniziato a rigettare il punto di vista del mondo della madre Augusta. Aveva preso a parlare di lei anche al mortificato fratello.

Nel marzo 1944 i fratelli si erano trovati in mezzo ad un incendio nella fattoria e quando Ed corse in polizia, disse di aver perso di vista il fratello, ma poi li condusse diritto al corpo. Sebbene fosse evidente che Henry avesse subito un trauma alla testa, il perito locale giunse alla conclusione che fosse morto di **asfissia** mentre tentava di spegnere il fuoco.

Gein visse da solo con la sua amata madre. Meno di due anni dopo, il 29 dicembre 1945, Augusta morì, lasciando l'afflitto figlio solo nell'isolata fattoria.

I delitti di Plainfield

Arresto

La polizia, investigando sulla sparizione di una commessa di drogheria, tale Bernice Worden, a Plainfield il 17 novembre 1957, aveva sospettato proprio Ed Gein. In seguito al loro ingresso in un capanno di proprietà di quest'ultimo, i poliziotti fecero la loro prima macabra scoperta della notte: il corpo della Worden, che era stata decapitata ed era appesa a testa in giù per le caviglie e aveva il torso aperto in due a partire dagli organi sessuali. Le mutilazioni erano state provocate post-mortem. La donna era stata uccisa con una raffica di carabina calibro 22.

La casa degli orrori

Cercando nella casa le autorità trovarono:

- teste come decorazioni del letto nella camera da letto;
- pelle umana usata come tappezzeria per lampade da tavolo e per sedie;
- calotte craniche trasformate in ciotole;
- un cuore umano (si discute dove sia stato trovato il cuore; gli addetti al rapporto affermano tutti che fosse in una casseruola a saucepan nella stufa, mentre alcuni fotografi della scena del crimine affermarono che fosse in una scatola di carta);
- una maschera facciale fatta con la vera pelle di un viso umano trovata in una scatola di carta;
- una collana fatta di labbra umane;
- un gilet chiamato "veste mammaria" fatta con una vagina e mammelle cucite insieme;
- e altri oggetti creati con parti del corpo umano, inclusa una cintura fatta di capezzoli.

Ma soprattutto la più abominevole creazione di Ed Gein fu un intero guardaroba fatto di pelle umana consistente di gambali, un torso sventrato (incluse le mammelle) e maschere di pelle morta assomigliante a cuoio e quasi mummificata.

La confessione di Gein

Gein aveva ammesso di aver dissotterrato dal sepolcro una donna di mezza età recentemente sepolta che assomigliava molto a sua madre e di aver portato il corpo a casa dove aveva lavorato la pelle per farne i suoi macabri manufatti.

Durante l'interrogatorio Gein aveva anche ammesso di aver ucciso Mary Hogan, un'impiegata di una locale **taverna** che era scomparsa dal **1954**.

Il rituale macabro

La letteratura considera la pratica di usare la pelle di donna come un "insano rituale di **travestitismo**.

Si pensa che Gein sperimentasse anche una forma di **necrofilia**, realizzando un piacere sessuale con gli organi sessuali mutilati dei corpi. Gein ha sempre negato di aver avuto rapporti con i corpi riesumati spiegando che avevano un cattivo odore.

In breve, dopo la morte della madre, Gein aveva deciso di voler cambiare sesso, tuttavia si discute come sia avvenuta questa transessualità. Secondo molti egli aveva creato il suo "abito di donna" in modo che potesse assumere le sembianze della madre.

Processo e reclusione

Gein venne trovato mentalmente instabile e incapace di sostenere il processo nel momento del suo arresto, per questo fu condotto all'Ospedale Statale Centrale (ora Dodge Correctional Institution) a Waupun nel Wisconsin.

In seguito l'Ospedale Statale Centrale venne trasformato in prigione e Gein venne trasferito all'Ospedale Statale Mendota a **Madison**. Nel **1968** i dottori di Gein determinarono che era abbastanza sano da sostenere il processo, tuttavia venne discolpato per **insanità mentale** e restò in ospedale per il resto della sua vita.

Morte

Il 26 luglio 1984, Ed Gein morì per arresto cardio-respiratorio nell'istituto di igiene mentale di Mendota. La sua tomba nel cimitero di Plainfield fu frequentemente vandalizzata nel corso degli anni.

Letteratura e cinema

Harold Schechter, il massimo esperto di serial killer, ha scritto un best-seller su Gein intitolato *Deviant*. In questo libro Schechter afferma che lo sceriffo di Plainfield, Art Schley, aveva assaltato fisicamente Gein durante l'interrogatorio battendo la testa e il volto di Gein su un muro di mattoni perché l'iniziale confessione di Gein era apparsa all'inizio inammissibile. Molti che lo avevano conosciuto affermarono che lui fu così traumatizzato dall'orrore dei crimini di Gein e dalla paura di dover testimoniare che ciò lo aveva condotto alla morte così presto, infatti morì di attacco cardiaco a 43 anni poco dopo il processo di Ed Gein.

La distruzione della casa

Mentre Gein era in detenzione la sua casa bruciò. Si ipotizzò che l'incendio avesse causa dolosa. Nel 1958 l'auto di Gein, che era stata usata per trascinare i corpi delle sue vittime, venne venduta al pubblico incanto per il prezzo di \$760 ad un uomo di nome **Bunny Gibbons** che ne fece un'attrazione col nome di "La macabra auto di Ed Gein" facendo pagare 25 cents per vederla.

postato da: [Ninando](#) alle ore 22:05 | [link](#) | [commenti \(2\)](#)
categorie: *[alfred hitchcock](#), [psyco](#), [universal studio](#), [ed gein](#)*

M E R C O L E , 2 6 S E T T E M B

postato da: [Ninando](#) alle ore 16:46 | [link](#) | [commenti \(7\)](#)
categorie: [gay](#), [ahmadinejad](#)

S A B A T O , 1 5 S E T T E M B R E

The Cheesecake Factory



Foto scattate nel ristorante "The Cheesecake Factory" di San Francisco agosto 2007

The Cheesecake Factory, Inc. e' una catena di ristoranti molto famosa negli USA, e' la nona piu' imponente compagnia nel settore.

La sua esistenza e' merito delle doti culinarie di Evelyn Overton, la quale decide, col marito Oscar, di aprire in piccolo negozio di cheesecake a Detroit. Il negozio, pero', non era sufficiente per far crescere i 2 figli, David and Renee, pertanto accantonano' il suo sogno e si mise a cucinare i suoi dolci nella cucina del suo seminterrato rifornendo le cucine dei migliori ristoranti locali.

Nel 1971, Evelyn and Oscar, appena 50enni, decisero di trasferire il loro business a Los Angeles ed aprirono coi loro risparmi un negozio di circa 65 metri quadri, chiamato "The Cheesecake Factory". Gli inizi furono duri e spesso vi lavoravano 18 ore al giorno, Evelyn cucinava e gestiva l'ufficio, mentre Oscar si concentrava nella vendita di cheesecakes e nel procacciare nuovi clienti.

Il loro successo a Los Angeles non tardo', nel 1975 Evelyn creo' piu' di 20 tipi diversi di cheesecakes che venivano venduti a centinaia di locali. Oscar acquisto' qualche camion per la consegna della merce, assunse conducenti, espanse la distribuzione dei loro cheesecakes da Santa Barbara a San Diego creandosi nuovi clienti.

Nel 1978, il loro figlio David fondo' a Beverly Hills il ristorante "The Cheesecake Factory", il quale rese ancor piu' famosi i cheesecakes di Evelyn.

Per ulteriori info: [clicca qui](#) e [qui](#)

postato da: [Ninando](#) alle ore 00:06 | [link](#) | [commenti \(13\)](#)
categorie: [the cheesecake factory](#)

GRAND CANYON



Il **Grand Canyon** è un'immensa gola creata dal fiume **Colorado** nell'**Arizona** settentrionale. Lungo 446 chilometri circa, profondo fino a 1.600 metri e con una larghezza variabile dai 500 metri ai 27 chilometri, viene considerato una delle sette meraviglie naturali del mondo. Per la maggior parte è incluso nel **parco nazionale del Grand Canyon**, uno dei primi parchi nazionali degli **Stati Uniti**. Il presidente **Theodore Roosevelt** amava molto l'area del Grand Canyon e la visitò diverse volte, per andare a caccia di **puma** ed ammirare il paesaggio.

Quasi due miliardi di anni della storia della **Terra** sono emersi alla luce grazie all'azione del **Colorado** e dei suoi affluenti, che in milioni di anni hanno eroso strato dopo strato di **sedimenti**, e grazie al sollevamento del **Colorado Plateau**.

Il primo europeo a vedere il Grand Canyon fu lo spagnolo **García López de Cárdenas** nel **1540**. La prima spedizione scientifica verso il **canyon** fu guidata dal maggiore statunitense **John Wesley Powell** alla fine degli **anni '70 del XIX secolo**. Powell descrisse le **rocce sedimentarie** esposte nel canyon come "pagine di un grande libro di storia". Comunque, molto prima di queste scoperte, l'area era abitata da **Nativi Americani** che costruirono insediamenti tra le pareti del canyon.



C'e' anche chi non soffre di vertigini ...lo vedete quel puntino ...e' un tipo che che per farsi una foto di effetto si e' calato al bordo di un profondo dirupo

Lo **SKYWALK** ti permette di visitare il Gran Canyon con il cuore in gola :)

postato da: [Ninando](#) alle ore 00:10 | [link](#) | [commenti \(5\)](#)
categorie:

1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) ... [successiva](#) [» ultima](#) [»](#)